

濟州島4・3抗争77周年追悼

講演とコンサートの集い

第1部

講演

戦後80年、チェジュ4・3と
アメリカ、そして日本

金鍾旻 キム・ジョンミン

濟州4・3平和財団理事長



第2部

加藤登紀子ライブコンサート

歌とトークでつづる平和への願い

すべての分断を越えて



主な曲

鳳仙花 / ひとり寝の子守唄 /
果てなき大地の上に / 死んだ男の
残したものは / 愛の讃歌 /
百万本のバラ / イマジン …他

※曲目は変更になる場合があります。

●18日金 / 18:00開演(17:00開場)

●19日土 / 15:00開演(14:00開場)

◎日暮里サニーホール

JR山手線・京浜東北線、京成線「日暮里駅」南口徒歩1分
アートホテル日暮里ラングウッド4階

チケット 全席自由 3,500円

学生 1,000円

(予約販売のみ・当日券無)

振込先口座

銀行名：ゆうちょ銀行
口座名義：濟州島四・三事件を考える会・東京

【ゆうちょ銀行から】

記号：10170

番号：88658531

【他銀行から】

支店：ゼロイチハチ（〇一八）

口座番号：(普) 8865853

2025年 2月3日よりチケット販売開始

4月18日金 19日土

電話でのチケット購入

TEL 03-3822-3900

(受付：平日9時～19時)

ネットでのチケット購入

18(金)
チケット



19(土)
チケット



上記のQRコードよりPeatixサイトにアクセスしてください。



済州4・3が問う米国と日本の責任

金鍾旻 済州4・3平和財団理事長

済州4・3は当時の済州島の人口の10%が犠牲になった韓国現代史上、最も悲劇的な事件である。その原因と責任において、日本および米国が深く関連している。日本は朝鮮半島全域を植民地支配し、過酷な統治政策を敷いた。特に占領末期には多くの人が徴用・徴兵され、炭鉱で強制労働に苦しんだり、戦場で命を落としたりもした。

1945年8月15日、朝鮮半島が日本の植民地統治から抜け出すと、民衆の間には独立国家建設とより良い社会への熱望が湧き上がった。

しかし、日章旗が降ろされたところ上がったのは、太極旗ではなく、米国の星条旗だった。米軍は済州島を含む半島の38度線以南を占領して直接統治した。その後3年間続いた米軍政の下で、日本の植民地時代の構造と慣行は維持され、その手先となっていた官吏や

警察官が再び登用された。

米ソの冷戦を背景に、統一政府の樹立は徐々に遠のいていった。1947年の3・1節記念式典で、警察官の発砲により済州島民6人が死亡する事件が発生した。これに対し、島民たちがゼネストで抗議すると、米軍政は強硬な鎮圧に乗り出した。これが結局、済州4・3武装蜂起の引き金となった。

結論として、日本と米国は済州4・3の背景と過程において重要な役割を果たした。日本は植民地支配により韓国社会に葛藤の種をまき、米国は冷戦のイデオロギー対立の中で強硬な鎮圧を助長、または指示することで済州島民の犠牲を大きくした。済州4・3を、済州島だけの問題として語ることはできない。日本と米国の影響を含む複合的な要因が、4・3の悲劇をもたらしたことを認識することが重要である。(2025.1)



キム・ジョンミン。1961年済州島生まれ。高麗大史学科卒。「済州新聞」「済民日報」の4・3特別取材班として活動し、1990年から企画特集「4・3は語る」(全5巻、共著)を456回連載した。2000年、政府の4・3特別委員会専門委員に選任され、「済州4・3特別法」の制定に携わった。2024年から現職。

果てなき大地の上に 作詞・作曲：加藤登紀子

何のための戦争だったか もう誰も答えない
どれほどの人が傷ついたか もう数えることができない

.....

何千年も昔から 見えない力に怯えて
何のために誰のために 繰り返すのか戦争を

もう二度とこの罪を 犯さないと誓ったのに
何のために誰のために 繰り返すのか戦争を

No War! No! Forever! No War! Forever!
No War! No! Forever! No War! Forever!

灯台下暗し。あんまり遠くばかりに
気を取られていると近くに
あることに気づかない。
遠くで起こっている戦争に
気をもんでいるうちに、
足元でも戦争の準備が進んでいること、
見過ごさないようにはしなきゃね。

（朝日新聞「加藤登紀子のひらり」2024.8.25）



加藤登紀子プロフィール

東京大学在学中の1965年第2回日本アマチュアシャンソンコンクールに優勝し歌手デビュー。

「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」など日本の音楽シーンに残る数々の名曲・ヒット曲を生み出す。カーネギーホールでの2回のコンサートを成功させるなど日本を代表するアーティストとして活躍。女優として「居酒屋兆治」に出演、宮崎駿監督の「紅の豚」では声優としての魅力も発揮した。

最新CDチャリティアルバム「果てなき大地の上に」(TOKIKO RECORDS) 近著「哲さんの声が聞こえる」加藤登紀子(合同出版)

「百万本のバラ」(光文社)

何のための戦争
答へない
誰のために



主催
済州島四・三事件を考える会・東京

金石範／曹東鉉／高二三／高英姫／元日東／白泰成／金良淑／渡辺一夫／
田嶋哲／中野敏男／原田克子／座間和緒子／木瀬慶子／栗原順子／麻生水緒／
尹喜利／玄昭熙／文玉仙／小野田大介／申嘉美／安藤清史／梁大隆／山田夕風／尹京信