

3月30日(日)

13時～15時30分

春!

# だきしめる平和のシンポ —戦争を知ろう—

ポカンとすれば平和は逃げ出すよ～

よそを向いても戦争は押しかけるぞー。

いま 伝えるべきこと、知るべきこと、

講談・講演・生演奏で!



## 内 容

- ・ 神田香織 講談「はだしのゲン」
- ・ 伊勢崎賢治の講演＋炎のJazz「戦争の現場から」
- ・ そして、会場とのフリートーク

- 会 場 みなとパーク芝浦1階・リーブラホール（裏面地図参照）  
（JR 山手線「田町駅」東口から徒歩5分、都営浅草線・三田線「三田」駅 A6 出口より徒歩6分）
- 時 間 13時（開場12時30分）～15時30分
- 参加費用 2000円（資料代）
- 参加人数 200人まで（事前予約制）
- 予約方法 氏名・電話番号を明記し、「平和シンポ」予約とご記載の上、  
k.kozen@kozen-law.jp 宛にメールで申し込み、受付確認の返信メールが届いたら、  
そこに記載の振込口座に資料代（2000円）を振込んで予約完了。  
事前予約のない場合、座席を確保できないことがあります。
- 主 催 劣化ウラン廃絶みなとネットワーク、脱被ばく実現ネット  
平和を求め軍拡を許さない女たちの会、光塾 COMMON・CONTACT
- 連絡先 光前法律事務所 電話03-5412-0828（平日の12時～16時の時間帯のみ）  
開催当日のご連絡は080-5083-8640（宮口）

# 春！ だきしめる平和のシンポ —戦争を知ろう—

3月30日(日) 13時～15時30分

## 内容

- ・神田香織 講談「はだしのゲン」
- ・伊勢崎賢治の講演  
+ 炎の Jazz 「戦争の現場から」
- ・そして、会場とのフリートーク

## 会場ご案内

- ◆ JR 田町駅 東口 (芝浦口) 徒歩 5 分
- ◆ 都営地下鉄三田駅 A6 出口 徒歩 6 分



東京都港区芝浦 1-16-1 みなとパーク芝浦内 1F  
TEL: 03-3456-4149 リーブラホール

開催当日のご連絡は 080-5083-8640 (宮口) をお願いします。



神田香織

福島県磐城女子高校卒業後、東京演劇アンサンブル、渡辺プロダクションドラマ部を経て 1980 年二代目神田山陽門下生となる。二つ目以降ジャズ講談や一人芝居の要素を取り入れた神田香織独自の講談を次々発表、講談の新境地を切り開いている。

2011年の震災後、12年間にわたり、NPOふくしま支援・人と文化ネットワークを立ち上げふるさと福島を支援。

1986年 「はだしのゲン」発表 1988年「はだしのゲン2」発表

1989年 真打昇進 2002年「チェルノブイリの祈り」発表

2008年 「フラガール物語」発表

2013年 「福島の祈り」発表その他のオリジナル作品

「いわき発安寿と厨子王物語」

「米軍ジェット機墜落哀しみの母子像」その他多数。

1986年 「講談はだしのゲン」で日本雑学大賞受賞

2010年 松井やよりジャーナリスト特別賞受賞

2012年 多田謡子反権力人権賞受賞

2024年 澄和Futurist賞「平和活動賞」受賞

著書 「花も嵐も講釈師が語ります。」七つ森書館

「乱世を生き抜く語り口を持って」インパクト出版会

「311後を生き抜く声を持って」インパクト出版会



伊勢崎賢治

1956年7月生まれ

1986年3月 早稲田大学大学院理工学研究科都市計画専攻修了  
日本の平和学研究者。東京外国語大学名誉教授、自衛隊を活かす :21世紀の憲法と防衛を考える会呼びかけ人。元国際連合東ティモール暫定行政機構上級民政官 [2]。元国際連合事務総長元上級顧問

著書 主権なき平和国家 地位協定の国際比較からみる日本の姿、『新国防論』、『テロリストは日本の「何」を見ているのか』等多数

坂本千恵 (ピアノ伴奏)

愛媛大学教育学部特別教科音楽のピアノ科卒業。

ジャズピアノを辛島文雄氏に師事。クラシックピアノを勉強する傍ら、同大学の軽音楽部 Sound Solution Orch. に入部し、JAZZ のビックバンドのピアニストとして活動を開始。在学中は社会人現在は、宮地楽器新宿店でジャズピアノの講師を勤める傍ら、都内のライブハウス等で活動中。

'11年にリーダーバンドのファースト CD 「C-Bass Meeting Think and Forget」を発売。