

高賛侑監督 最新ドキュメンタリー

# ワタシたちが ニンゲンド!

外国人学校に対する官製ヘイト、  
技能実習生、難民、入管の実態など  
外国人差別の本質にせまる

## WATASHITACHIWA NINGENDA!

우라들은 인간이다 Chung talà con nguói *Kami adalabi manusia* நாடம் மனிதர்கள் Ons is mense  
Wir sind Menschen ከሰውነት ስምምነት نينجه ن نينجه O tatou o tagata Nós somos humanos  
Ἀνθρώποι εἶμεσθε Homines sumus Som humans У насъ ѿ човѣчкы єсть Singabantu يا تاتو يا تاجاتا  
نحن بشر He kanaka mākou พวกเราคือมนุษย์ Без кешелар Dnyon ydyn ni Emberek vagyunk  
Sisi ni wanadamu 𑌃𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆𑌆 Anji bu mmaḁu Olombelona isika Wij zijn mensen МИ СМО ЛЮДИ  
Vi är människor Jsme lidé Is daoine muid Ми люди Siamo umani 我們是人類 We are humans

監督／高賛侑

制作／「ワタシたちがニンゲンド」制作委員会 企画／ライフ映像ワーク

撮影／高賛侑、小山紳人、松林展也 撮影協力・編集／黒瀬政男 テーマ音楽／Akasha  
音響効果／吉田一郎 整音／朴京一 ナレーション／水野晶子 宣伝美術・タイトルロゴ／高元秀  
ドキュメンタリー／2022年 114分



# 「ワタシタチハニンゲンダ！」 ～合同自主上映会～

\* 三か所共通 資料代 500 円、申し込み不要

## <葛飾上映会> 3月29日(土) 13:30開場 14:00～上映

場所 葛飾区堀切地区センター 3階ホール  
(葛飾区堀切 3-8-5 京成線「堀切菖蒲園」駅徒歩約3分)

主催 かつしか人権ネット

問合せ <https://www.horikirikoutou-church.org/> 電話 03-6231-2371 (堀切こうとう教会)

## <江東上映会> 4月19日(土) 17:30開場 18:00～上映

場所 ひまわり診療所 (江東区亀戸 7-10-1 Zビル4階)  
(JR「亀戸」駅東口徒歩約6分 東武亀戸線「亀戸水神」駅徒歩約3分)

主催 「ワタシタチハニンゲンダ」上映実行委員会

問合せ 080-4470-2375 (平野)

## <墨田上映会> 4月28日(月) 19:00開場 19:30～上映

場所 八広地域プラザ「吾孀の里」1階ホール (墨田区八広 4-35-17)  
(京成線「八広」駅徒歩約7分)

主催 (一社) ほうせんか・ペンニョン

問合せ [100nyeon@gmail.com](mailto:100nyeon@gmail.com)



## 映画「ワタシタチハニンゲンダ！」解説

2021年3月、スリランカ人女性ウイシュマ・サンダマリさん(33)が名古屋入管で死亡した。

彼女の死は長年ベールに包まれてきた入管の闇を、公権力による外国人差別の歴史を象徴する事件と言って過言ではない。

戦後、日本政府は、在日外国人の9割を占めていた韓国・朝鮮人の管理を主目的とする外国人登録法などを制定した。

そして後年、他国からの在留者が増えると、全ての外国人に対する法的・制度的な出入国管理政策を強化してきた。

◆在日コリアン／高校無償化制度から朝鮮学校を排除。幼児教育・保育の無償化制度から外国人学校を排除。◆技能実習生／長時間・低賃金労働。暴力・不当解雇・恋愛禁止等の人権侵害事件多発。◆難民／難民認定を極端に制限。認定率は諸外国の20～50%に比べ、日本は1%未満。

◆入管／被収容者に対する非人道的な処遇が常態化。

高賛侑監督は前作「アイたちの学校」で朝鮮学校差別問題に焦点を当て、国内外で大きな反響を呼んだ。本作品では、全ての在日外国人に対する差別政策の全貌を浮き彫りにする。

